**RUBRIK GURU**

**Penilaian Pendeklamasian Sajak**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria / Markah** | **Cemerlang**  **10-8** | **Baik**  **7-5** | | **Sederhana**  **4-1** | **Jumlah:**  **/10** |
| 1. **Isi** | Sajak mengandungi 8 atau lebih isi yang mempunyai kaitan dengan tema cerpen ‘Menatap Wajahnya’. | Sajak mengandungi 5 hingga 7 isi yang mempunyai kaitan dengan tema cerpen ‘Menatap Wajahnya’. | | Sajak mengandungi 1 hingga 4 isi yang mempunyai kaitan dengan tema cerpen ‘Menatap Wajahnya’. |  |
| 1. **Gaya Bahasa** | Keseluruhannya, gaya bahasa dilahirkan dengan indah/puitis. Pelajar menggunakan istilah gaya bahasa yang sesuai. | Hampir keseluruhan gaya bahasa dilahirkan dengan indah/puitis. Pelajar menggunakan antara 1 hingga 4 istilah gaya bahasa. | | Umumnya kurang menggunakan gaya bahasa yang dilahirkan dengan indah/puitis. Pelajar menggunakan kurang daripada 2 istilah gaya bahasa. |  |
| 1. **Nada** | Keseluruhan sajak jelas. Menunjukkan ekspresi yang baik dan nada yang berkesan. | Hampir keseluruhan sajak jelas. Menunjukkan sedikit ekspresi dan nada yang berkesan. | | Sajak kurang jelas. Kurang ekspresi dan kurang nada yang berkesan. |  |
|  | | | | | |
| **Jumlah markah (30):** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/30** | | **Nama pelajar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |